





ELĪNA GARANČA

ZukunftsStimmen

GEFÖRDERT VON RAIFFEISEN

Kammersängerin

Elīna Garanča & Maestro

Karel Mark Chichon suchen

Die ZukunftsStimmen

ANMELDESCHLUSS

22.02.2027

zukunftsstimmen.at

Eine Nachwuchsinitiative von

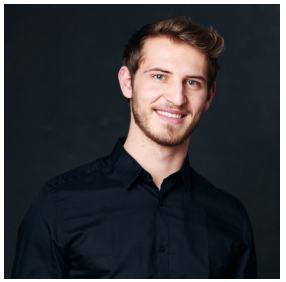
Raiffeisen Niederösterreich-Wien

klik Kultur Initiative Krems

KULTURLAND NIEDERÖSTERREICH

ELĪNA GARANČA
ZukunftsStimmen
GEFÖRDERT VON RAIFFEISEN


Alexander Grassauer


Philipp Schöllhorn


Marie-Sophie Janke


Felix Pacher


Clemens Alexander Frank



Maja Triler



Günel Shirinova

1. Einleitung

Bereits seit dem Jahr 2008 begeistert Kammersängerin Elīna Garanča mit dem Klassik Open Air-Konzert »Klassik unter Sternen«, das viele Jahre im Stift Göttweig stattfand und seit 2026 erstmals in der einzigartigen Kulisse von Grafenegg beheimatet ist. Ergänzt wurde dieses musikalische Sommerhighlight ab 2013 durch »Klassik in den Alpen« in Kitzbühel, das sich rasch zu einem weiteren Fixpunkt in der heimischen Kulturlandschaft entwickelte. Beide Konzerte prägen bis heute die Idee, Klassik auf höchstem Niveau einem breiten Publikum zugänglich zu machen und bilden zugleich den Ursprung des Nachwuchswettbewerbs ZukunftsStimmen.

Elīna Garanča und Karel Mark Chichon laden Jahr für Jahr große Talente der Opernwelt, wie Jonathan Tetelman, Valentina Naforniță, Bryan Hymel, Angel Joy Blue oder Nadine Sierra zu den Klassik Open Air-Konzerten ein, um mit ihnen gemeinsam zu musizieren. Nicht selten folgten dieser Zusammenarbeit wichtige Karriereschritte der Gäste am internationalen Opernparkett.

Anknüpfend an diese Tatsache wurde gemeinsam mit Elīna Garanča und Karel Mark Chichon die Idee geboren, im Rahmen der »Klassik Open Air-Konzerte« eine eigene Nachwuchsinitiative im österreichischen Klassikbereich umzusetzen. Der oder die Gewinner:in hat die Möglichkeit, im Zuge von »Klassik unter Sternen« in Grafenegg gemeinsam mit Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon, im Rampenlicht zu stehen und mit Unterstützung von Raiffeisen den nächsten Karriereschritt zu machen.

2019 war das der erst 22-jährige Newcomer **Alexander Grassauer**, 2021 der 23-jährige **Philipp Schöllhorn** und 2022 die 24-jährige **Marie-Sophie Janke**. 2023 konnte der junge Bass **Felix Pacher** die Jury überzeugen und die 5. Auflage gewann Bariton **Clemens Alexander Frank.** Im Zuge der Neuausrichtung im Jahr 2025 konnte die junge slowenische Sopranistin **Maja Triler** den Wettbewerb gewinnen. 2026 überzeugte die erst 21-jährige kasachische Sopranistin **Günel Shirinova** als jüngste Teilnehmerin die Jury und sicherte sich den ersten Platz.

Zum Gewinn zählt neben dem Auftritt bei »Klassik unter Sternen« ein persönliches Coaching mit Kammersängerin Elīna Garanča sowie ein attraktives Preisgeld. Weitere attraktive Auftrittsmöglichkeiten wurden bereits in den Vorjahren für die bestplatzierten ZukunftsStimmen geschaffen. So hat das Publikum die Möglichkeit, noch mehr der begabten jungen Sänger:innen kennenzulernen.



2. Titel und Schirmherrschaft

»Elīna Garanča ZukunftsStimmen« wird von Raiffeisen und Kultur Niederösterreich gefördert und steht unter der Schirmherrschaft von Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon.

3. ZukunftsStimmen-Büro

AMI Promarketing Agentur-Holding GmbH
Landhaus Boulevard Top 21, 3100 St. Pölten
02742 / 25 80 60, zukunftsstimmen@amipro.at

4. Teilnahmekriterien

Fach:	Gesang / alle Stimmlagen
Geschlecht:	männlich / weiblich / divers
Alter:	18 – 32 Jahre (Geburtstag bis 22.02.1994)
Sonstiges:	Österreichische Staatsbürgerschaft ODER Studium (laufend oder abgeschlossen) an einer österreichischen Universität/Konservatorium

5. Preise

PLATZ 1

- Gemeinsamer Auftritt mit Kammersängerin Elīna Garanča und Maestro Karel Mark Chichon im Zuge von »Klassik unter Sternen« in Grafenegg von 1. bis 3. Juli 2027
- Preisgeld: EUR 11.500,– brutto
  (inkludiert die verpflichtenden Konzertauftritte in Grafenegg)

PLATZ 2

Preisgeld: EUR 3.500,– brutto
(inkludiert den Auftritt beim Kulturpicknick am 1. Juli 2027 im Zuge von Klassik unter Sternen)

PLATZ 3

Preisgeld: EUR 2.000,– brutto
(inkludiert den Auftritt beim Kulturpicknick am 1. Juli 2027 im Zuge von Klassik unter Sternen)

ERICH SEITTER FÖRDERPREIS

Preisgeld: EUR 1.500,– brutto
(inkludiert den Auftritt beim Kulturpicknick am 1. Juli 2027 im Zuge von Klassik unter Sternen)

6. Bewerbungen

a. Bewerbungszeitraum

Vollständige Bewerbungen können im Zeitraum von 23. 11. 2026 bis 22. 02. 2027 eingereicht werden.

Bewerbungen sind ausschließlich über die Website ***(zukunftsstimmen.at/bewerbung-2027)*** und via Online-Bewerbungsformular möglich.

Bei Fragen zur Bewerbung können Sie sich per Mail an ***zukunftsstimmen@amipro.at*** wenden.

b. Bewerbung

Die Bewerbungsunterlagen *müssen* beinhalten:

- Nachweis der österreichischen Staatsbürgerschaft (z. B.: Reisepass-Kopie) ODER Nachweis eines Studiums (laufend oder abgeschlossen) an einer österreichischen Universität bzw. an einem österreichischen Konservatorium
- Vollständige Angabe von Kontaktdaten inkl. Kopie des Reisepasses
- Tondokument: AUDIO (mp3)- oder VIDEO-Datei (mp4, mov, avi) oder ein Youtube-Video-Link.
- Künstlerischer Lebenslauf
- Portraitfotografie in hoher Auflösung im jpg-Format, schwarz-weiß oder Farbe, mit Copyright-Angaben
- Bearbeitungen oder andere technische Manipulationen von Tonhöhen oder -längen innerhalb abgeschlossener Sätze sind nicht erlaubt.

c. Repertoire und Wettbewerbsprogramm

Im ersten Schritt werden 3 Arien aus dem klassischen Opern- und Operetten-repertoire gefordert. Klavierbegleitung und Amateuraufnahmen sind möglich.

d. Zulassung

Die Entscheidung der Jury über die Zulassung zum Wettbewerb wird nach erfolgter Auswahl bis Anfang März 2027 mitgeteilt. Die Entscheidungen sind unanfechtbar, Erklärungen dazu werden nicht gegeben. Die zugelassenen Kandidat:innen erhalten eine schriftliche Zusage.

e. Anerkennung der Bedingungen

Der oder die Teilnehmer:in erkennt mit seiner oder ihrer Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen sowie die Ent-scheidung der Jury als verbindlich an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Bewerbungen, die den Anforderungen des Wettbewerbs nicht entsprechen, können zurückgewiesen werden. Eingereichte Dokumente und Tonträger können nicht zurückgeschickt werden.

ELĪNA GARANČA
ZukunftsStimmen
GEFÖRDERT VON RAIFFEISEN

7. Durchführung des Wettbewerbs

a. Wettbewerbsdurchgänge

Im Zuge des Wettbewerbs sind mehrere Durchgänge geplant:

- Bewerbungsphase: 23. 11. 2026 – 22. 02. 2027
- Vorauswahl bis Anfang März 2027
- Vorsingen: 15. 03. 2027

b. Termine

Folgende Termine müssen von den Teilnehmer:innen (ohne Ausnahme) freigehalten werden:

- Pressetermin in Wien: 05. 04. 2027 (1.–4.Platz)
- Proben zu den Konzerten: 30. 06. – 03. 07. 2027 (1. Platz)
- Auftritt beim »Kulturpicknick mit Elīna Garančas ZukunftsStimmen« in Grafenegg: 1. Juli 2027 (1.–4. Platz)
- Auftritt bei der öffentlichen Generalprobe (Preview Night): 2. Juli 2027 (1. Platz)
- Auftritt bei »Klassik unter Sternen Gala«: 3. Juli 2027 (1. Platz)

c. Vorsingen

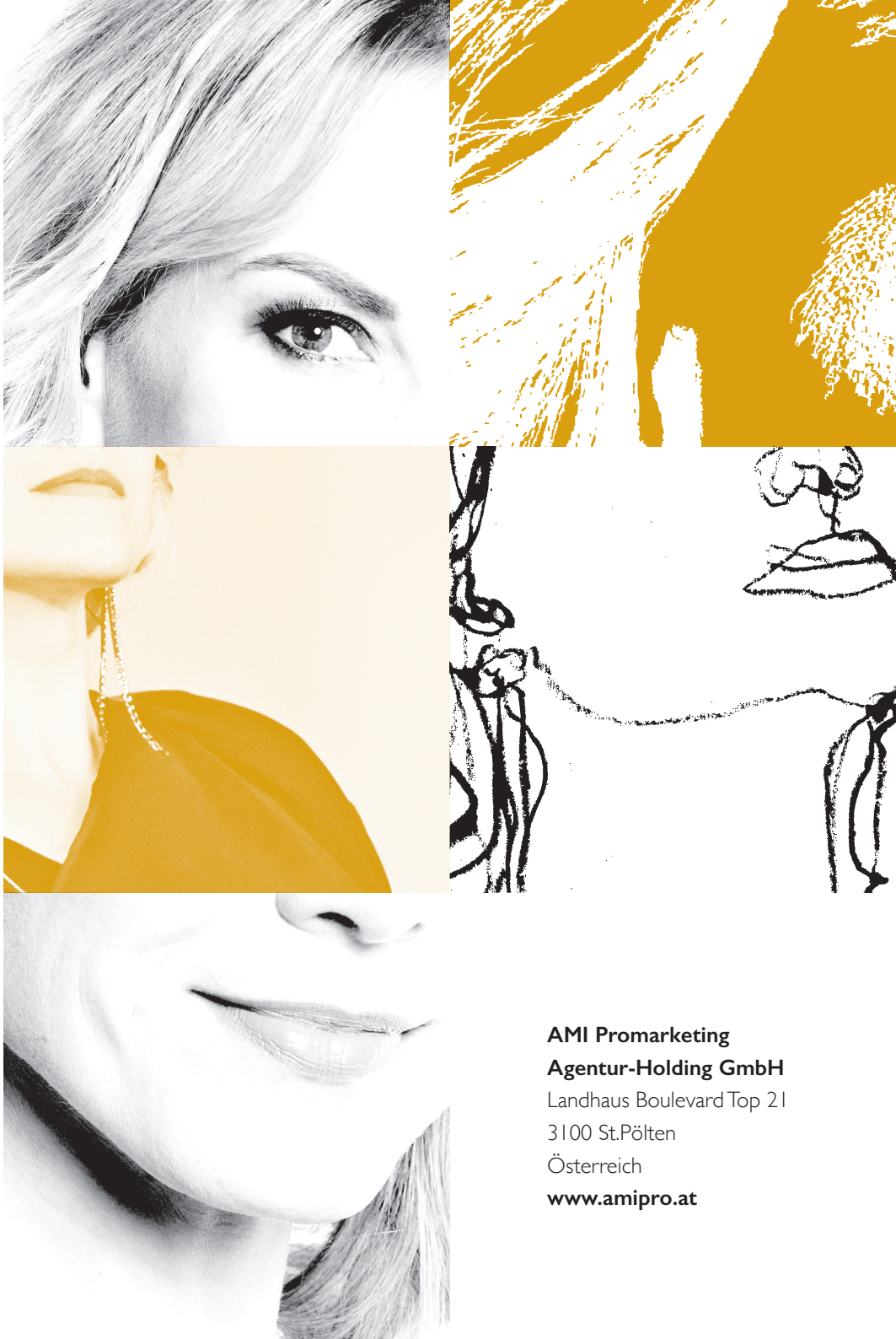
Das Vorsingen findet in Wien statt. Jenen Teilnehmer:innen, die zum Vorsingen zugelassen werden, werden alle weiteren Informationen rechtzeitig mitgeteilt. Alle weiteren Teilnehmer:innen erhalten ein schriftliche Absage.

d. Zeitplan

Den von der Jury ausgewählten Teilnehmer:innen werden die detaillierten Ausschreibungsunterlagen sowie das Repertoire zugeschickt.

Änderungen vorbehalten!

Die Ausschreibungsunterlagen sind zum Download eingerichtet:
www.zukunftsstimmen.at



AMI Promarketing
Agentur-Holding GmbH
Landhaus Boulevard Top 21
3100 St.Pölten
Österreich
www.amipro.at